

СТРУКА (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАРИНЕТИСТА				
Предмет (назив): ЧИТАЊЕ С ЛИСТА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ / ГЛАВНИ				
Модул (наслов): ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И УПОЗНАВАЊЕ СА ЛИТЕРАТУРОМ ЗА КЛАРИНЕТ				
Датум:		Шифра:		Редни број: 1
Сврха				
- развијање способности брзог читања и сналажења у нотном тексту нових композиција - квалитетнији рад ученика код куће, на часу и пробама камерних ансамбала и оркестра				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању.				
Циљеви				
- оспособљавање ученика за самосталан рад - упознавање са солистичком, оркестарском и камерном литературом				
Јединице				
1. Етиде и композиције 2. Камерна и оркестарска литература 3. Упознавање са бас кларинетом				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Етиде и композиције	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха)	- се континуирано креће кроз композиције тонски и ритмички коректно.	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност.	- упути ученика на припрему и лакше сналажење у нотном тексту (анализа композиције: мјера, тоналитет, темпо, технички захтјевна мјеста, карактер, стил...)

2. Камерна и оркестарска литература	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха,)	- учествује у раду камерног састава и оркестра.		- укаже на одређену проблематику коју сусрећемо у музичкој литератури и како је ријешити и превазићи; - упозна ученика са бас кларинетом и начином свирања овог инструмента; - укаже на важност сналажења у новом нотном тексту за свирање у камерном саставу и оркестру.
Интеграција				
- солфеђо - кларинет – главни предмет - камерна музика - оркестар				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				